

# OPENLUCHTSPEKTA KEL

## “VRIMD VOLK”

*GESCHREVEN DOOR HARM DIJKSTRA*



*DOOR*

## “SPEK OM SPINNEN”

*DONDERDAG 12, VRIJDAG 13 EN ZATERDAG 14 JUNI 2008*

AANVANG 20.30 UUR

ACHTER DE COENDERSBORG TE NUIS

## **Voorwoord**

Welkom bij Spek om Spinnen met “Vrimd Volk”.

Vanavond niet alleen Vrimd Volk op de tribune maar ook op het speelveld van de Coendersborg zult u vanavond menig vreemdeling kunnen zien. Vol is vol. Alleen de tribunes zijn vol. Er kan echt niemand meer bij. Vrimd Volk, fijn dat u met zo velen gekomen bent.

U bent van harte welkom.

De spelers van Spek om Spinnen nemen u mee terug naar de zestiger jaren. Waren het in 1951 de Molukse bewoners waaraan de bevolking van Niebert en Nuis moesten wennen, vanavond komt een groep zigeuners en hippies naar hier. Vrimd volk dus. Terughoudendheid, acceptatie en liefde kleuren het verhaal. Het heden en het verleden trekken aan u voorbij. Het zal een bijzondere avond worden.

Er wordt niet alleen door de spelers gesproken, er wordt ook gezongen. Naast de inbreng van dorpelingen is er Koninklijke ondersteuning. De organisatie is erin geslaagd om weer eens goed uit te pakken. Dat zal u niet bevreemden. Het Koninklijk Zigeunerorkest Tata Mirando zal dit feest opluisteren. Spek om Spinnen zal u weer uitstekend gaan vermaken.

Spek om Spinnen staat ook voor Spek ruilen tegen Wol. Ruihandel dus.

Ruilt u het enthousiasme en inzet van alle deelnemers, de vrijwilligers, de leiding en de organisatoren voor uw bewondering en applaus.

‘Volk’ ik wens u een schitterende avond met “Vrimd Volk”

Jan Vos

Fractievoorzitter PvdA Marum

en voorgaande jaren actief deelnemer met onze Groninger paarden.

Korte inhoud openluchtspel:

## “Vrimd Volk”.

“Vrimd Volk” is van origine een musical, genaamd “Heb lief en leef! “  
Het is geschreven door Harm Dijkstra, die voor zowel de teksten als voor de muziek verantwoordelijk is.

Onze regie; Herma Platje en choreograaf Marten Boonstra hebben aan deze musical lopen sleutelen en het tot een voor ons geschikt openluchtspektakel gemaakt.

Het spel speelt zich af in de eind zestiger jaren, wanneer een groep zigeuners neerstrijkt in Nuis. Natuurlijk is de lokale bevolking hier niet blij mee; achterdocht, vooroordelen en cultuurverschillen zorgen ervoor dat de beide groepen in “no time” recht tegenover elkaar staan.

Toch krijgen de reizigers het voor elkaar dat de burgemeester hen twee weken gedoogd, waarna ze beloven weer te zullen vertrekken.

Deze twee weken staan uiteraard bol van schermutselingen, affaires en het uitwisselen van elkaars cultuur.

Hoe de twee culturen na twee weken over elkaar denken houden we nog even geheim, maar duidelijk is dat de geschiedenis zich telkens herhaald. Waren het begin jaren ‘50 de molukkers, begin jaren ‘90 de plannen voor een asielzoekerscentrum, ook in Nuis-Niebert kwamen en komen we steeds vaker in contact met andere culturen.

Vanuit dit oogpunt bekeken is ook dit zesde openluchtspektakel weer een stukje regionale historie met een saus van drama en humor.

Speciale gasten vanavond zijn een delegatie van het koninklijke zigeunerorkest van Tata Mirando.

Verderop in dit programmabladd zullen wij ze verder aan u voorstellen.

Tips voor het publiek:

- Het gebruik van een paraplu is niet toegestaan, het belemmert het zicht van de andere toeschouwers en kan gevaarlijke situaties opleveren.
- Tijdens de voorstelling en in de pauze is het niet toegestaan zich op het speelveld of achter de decors te begeven.
- Tijdens de voorstelling is het niet toegestaan te roken, dit in verband met overlast voor de andere toeschouwers. In de pauze en na de voorstelling kan er worden gerookt. De sigaretten/sigaren graag uitdrukken in de daarvoor bestemde emmers met zand.
- Het betreden van het terrein waar het evenement zich afspeelt is voor eigen risico, de organisatie stelt zich niet aansprakelijk voor de schade ontstaan voor, tijdens of na het evenement.

## **Van de bestuurstafel,**

Van harte welkom bij ons openluchtspektakel; Vrimd Volk!  
Opnieuw is het gelukt met medewerking van vele vrijwilligers en door de financiële steun van onze sponsoren om voor de zesde keer een openluchtspektakel voor u op te voeren. Hiervoor onze hartelijke dank!

Het is weer geweldig om te ervaren waar twee kleine dorpen groot in kunnen zijn. Door saamhorigheid en betrokkenheid van zowel jeugd als ouderen, blijft het mogelijk om aan u eens in de twee jaar een openluchtspel te kunnen opvoeren. Voor het eerst sinds 1998 een nieuwe schrijver wat ook weer een uitdaging op zich is. Het geschreven spel samengevoegd met ideeën van de regisseur en spelers maakt dat het weer op onze bevolking geschreven is.

Ook nieuw is de hulp van een choreograaf, Marten Boonstra, die samen met de regisseur Herma Stroetinga ons weer van alles hebben bijgebracht over dans en spel. Met heel veel plezier en inzet hebben we met ruim 120 personen samenwerkt aan het openluchtspel.

In dit spel speelt zowel zang als dans een grote rol. Voor ons af en toe best moeilijk, niet iedereen kan zingen en dansen en dan ook nog eens een rol spelen.

Maar het plezier wat we erin hebben staat voorop. Iedereen heeft dan ook meer dan zijn best gedaan om alles goed te doen! Laat u verassen dus..

Natuurlijk zijn we erg ingenomen met de komst van een deel van het koninklijke zigeunerorkest Tata Mirando! We hopen dat u gaat genieten hun muzikale Oost-Europese hoogstandjes.

Onbekend maakt onbemind...iets wat door de eeuwen heen niet veranderd is.

Wij proberen dit nog eens weer duidelijk te maken door dit verhaal te spelen.

We gaan terug naar de jaren 60..... en nu maar hopen dat de weergoden ons goed gezind zijn!

Rest mij u een heel plezierige avond toe te wensen.

Namens het bestuur van Spek om Spinnen,  
Tineke Pastoor-Hijmersma [voorzitter]

## **KONINKLIJK ZIGEUNERORKEST TATA MIRANDO (o.l.v. Djangela Mirando)**

Djangela Mirando (1963) behoort tot de derde generatie uit de Mirando Dynastie. Hij is de kleinzoon van wijlen Josef Weiss Mirando ( Tata Mirando sr. ) de oprichter van het zigeunerorkest Tata Mirando.



Djangela is al op zeer jonge leeftijd begonnen met het spelen en optreden in het orkest van zijn Tata (Tata betekent vader) wijlen Meissel Weiss Mirando, de oudste zoon van wijlen Josef Weiss. In het orkest van zijn vader bespeelde Djangela de piano, maar nam met grote regelmaat de contrabas van zijn Tata over.

Door de vele optredens in de loop der jaren in grote hotels, concertgebouwen, schouwburgen en op gelegenheden van het Koninklijk huis en op recepties van diverse grote multinationals door heel Nederland, heeft hij een schat aan ervaring opgedaan.



eerste generatie (Tata Mirando sr.)



Djangela Mirando (Tata Mirando)

Vanavond kunt u dus genieten van dit wereldberoemde orkest, dat speciaal voor u deel uit zal maken van ons openluchtspektakel.

### ***MEER WETEN OVER TATA MIRANDO ?***

KIJK OP HUN WEBSITE [www.tatamirando.nl](http://www.tatamirando.nl)

Hierop staan vele foto's en diverse film en muziekfragmenten

## **Rolverdeling:**

**Samuel Sterenberg,**

*Oude joodse man, woonwagenbewoner*

**Jannoa (Marianne) Regien**

*Oude winkeliersvrouw*

**Albert Regien**

*Bijna gepensioneerde zoon van Jannoa*

**Marie Regien**

*Vrouw van Albert Regien*

**Jaap Regien**

*Zoon van Albert*

**Isabelle Rounaux**

*Jonge levenslustige zigeunervrouw*

**Roefke Rabbel**

*Bewogen vrouw, nieuwsblad v/h dorp*

**Ep Euliebol**

*Woonwagenbewoner, niet snugger*

**Mamme Mollie**

*Dominante zigeunervrouw met de broek aan*

**Burgemeester**

*Burgemeester van Nuis/Niebert*

**Jantinus Haling**

*Markante praatjesmaker*

**Marie Haling**

*Vrouw van Jantinus*

**Buurman Bettus**

**Buurvrouw Gort**

**Dokter Hamstra**

**Vrouw Moes**

**Hennie Kip**

**Politie Knevelbaard**

**Bewoners dorp**

**Zigeuners**

**Trekzakspelers / Accordeon**

**Scheresliep**

**Stoelenmatter**

**Brught Vorenholt**

**Sjoeke Klaassens**

**Ritske Tuinstra**

**Geertje van der Kaap - Stobbe**

**Robert Pastoor**

**Janet Beerlings**

**Hannie Nijhof – Kooiker**

**Hans van der Veen**

**Tineke Pastoor - Hijmersma**

**Mieke Piers - Alkema**

**Roel Vogelzang**

**Femmie Schulting**

**Meindert Snip**

**Coba Roffel – Beerlings**

**Meine Reitsma**

**Aaltje Venema – Oosterhuis**

**Trientje Wiersema – Venema**

**Obie Piers**

**Wietse van der Veen**

**Corne Roffel**

**Emmily Lasut**

**Danielle Huisman**

**Hieke Feunekes**

**Sjanet Alserda**

**Rene Siertsema**

**Halbin Wiersema**

**Mark Pastoor**

**Lisa Nijhof**

**Luc van der Veen**

**Hilda Ausma**

**Folkert van der Kaap**

**Melanie Postema**

**Janny Palsma**

**Hillie van der Wijk**

**Jan Nijhof**

**Tita Beerlings**

**Fokke van Dellen**

**Herman Duursma**

**Dhr. Seggers**

**Figuranten**

Martha Tuinstra- Renkema, Margje Everts, Geeske Van der Hoek, Antje Reitsma, BB Dijkhuizen, Hedde Cazemier, Tim Nijhof, Suzanne Reitsma, Feline Dijkhuizen, Angela Huisman, Irma Pastoor, Yanick Lasut, Lisanne Woldman, Hannah Homan, Korne Tuinstra, Kirsten van Putten, Eppie Broekema, Marlies de Boer, Teake van der Kaap, Jan Venema, Willem Pilat, Dennis Benedictus, Fokke van Dellen, Gerard Beerlings, Meindert Koning, Alie Jellema.

**Koorleden Noaberkoor;**

Grietje Bergsma, Marten J. Dijkhuizen, Ymke Hooghiemster, Cees Klomp, Willy Pepping, Jopie Tellinga, Hinny Wilpstra, Antje Reitsma, Aaltje Venema, Folkerdien Douma, Hillie van der Wijk, Geeske van der Hoek, Jopie Tellinga en Hieke Feunekes.

**Dirigent;**

Kinderen – Greet Luppés  
Koorleden – Jan Nijhof

**Auteur:** Harm Dijkstra

**Regie:** Herma Platje-Stroetinga

**Choreografie:** Marten Boonstra

**Bouw en schilder werk;** Jan Venema, Meine Reitsma, Wiepie Roffel, Henny Alkema, Albert Wouda, Bennie de Vries, Jan Drenth, Anne Postema, Albert van der Velde, Henk Ottens, Erik van der Mei, Corne Roffel.

**Rekwisieten;** Tinus Hiemstra, Coba van Dellen, Martje Middel

**Kleding;** ADO centrum Paterswolde i.s.m. Jacoba Bakker, Grietje Hijmersma, Aaf Wouda, Lammie Reitsma

**Sminck :** Cobie Tuinstra, Ria van der Veen, o.l.v. Tynie Meeuwssen – De Boer.

**Licht en geluid;** Sikko Cazemier licht en geluid

**Horeca;** diverse vrijwilligers o.l.v. Chris Roffel en Jan Nijhof

**Nieuwsbrief;** Jan Pastoor

**Videopnamen:**

**Nabestelling foto's en video;** Debby van Geesbergen en Ria van der Veen

**MET DANK AAN:**

Dit gehele spektakel zou geen doorgang kunnen vinden zonder de medewerking van vele bedrijven, instellingen, overheden en personen die spontaan hun diensten, kennis, materialen of een financiële bijdrage toezegden om dit geheel tot een groot succes te maken.

Hieronder vindt u een scala van namen in willekeurige volgorde die onmisbaar waren bij het realiseren van wat u vanavond kunt gaan zien.

Stichting het Groninger Landschap, Gemeente Marum, “De Vrijborg” Nuis, “De Wieken” Niebert, fam. J. Bosch Nuis, Museum ’t Steenhuis Niebert, Museum ’t Rieuw Nuis, Dijkhuizen security Marum, Fotografie Omke Oudeman Boerakker, schildersbedrijf Overwijk Zevenhuizen, F. Hummel auto’s Leek, Dhr. M.J. Dijkhuizen sr., Primera Marum, , alle adverteerders in dit programmablad, onze voorverkoopadressen in Marum, Tolbert, Leek en Zevenhuizen.

Voor al diegenen:

HARTELIJK BEDANKT

## ENKELE LIEDEREN UIT “VRIMD VOLK”

### REISLIED VAN SAM

Wij kwaam'n uut Bremen beste vrouw  
Doar hew zeuven moanden stoan  
En doarveur binn'n wij ien Kopenhagen west  
Wij waar'n ien Hamburg, ganz genau  
En doar gung'n wij weer vandoan  
Wij waarn ien Bratislava en ien Boedapest  
Wij waarn ien Zurich en ien Bern  
Ien Lyon en ien Parijs  
Zulfs ien Barcelona en ok ien Berlin  
As 't goed op an komt bin'k mien hiele leevn al op reis  
Doarom bin'k bliede dat ik hier weer bin.

Want hier is 't allemoal begund  
Ik heb er nooit met een, ik heb er nooit met een  
Ik heb er nooit met ene over proaten kunt (2x)

Toen kwam de oorlog beste vrouw  
En de Duutsers kwaam'n hier  
En het gung ons net zo lekker veur de wiend  
Moar toen leefden wij aal gauw  
Met niet haalf zoveul plezier  
'k wiet nog hoe mien olders ondderdoken binn'n  
En die nacht drukte mien pa mij een kiske ien de haand  
En hij zee; Hier zit ons grootste riekdom ien  
En hij zee; Kom mien jonge, pak een schop  
En begroaf dit gauw ien 't laand  
Dit het veur een aander mens totaal gien zin.

Zo is het allemoal begund  
Ik heb er nooit met een, ik heb er nooit met een  
Ik heb er nooit met ene over proaten kunt (2x)

### LOENA LIEBEDAI (sloapliedje)

Loena liebedai, loena liebedai, sjlaaf maal ain  
Loena liebedai, loena liebedai, kie-iendelain  
Waila loena letsje loch, maadre, paadre dai-ain  
La liebedai, loena liebedai, sjlaa-aaf maal ain.